

2/2026

VYCHÁZÍ OD ROKU 1957

70. ROČNÍK

automobil



69,90 Kč / 4,10 €
www.automobilrevue.cz



EXKLUZIVNĚ

- | Volkswagen T-Roc
- | Volvo EX60
- | Tatra 2026



MERCEDES-BENZ

CLA

Vůz roku 2026 versus:
BYD Seal
Mazda 6e
Polestar 2
Tesla Model 3

LAMBORGHINI REVUELTO

Tradice nebo hi-tech?





▼ PŘETLAK

Boloňský salon Auto e Moto d'Epoca dominuje evropskému podzimnímu klasickému motorismu. Letošní, 42. ročník nebyl jiný. 235 tisíc metrů čtverečních mnoha plných hal výstaviště i přilehlé plochy zaplnily automobily a prodejci všeho možného spojeného s dopravou.

JIŘÍ FIALA, BOLOŇA (I) | Foto: autor a Zora Fialová

Také letos se návštěvníci mohli orientovat podle čtyř základních témat: Klasický, Automobilový, Motocyklový a Náhradní díly. Charakteristické pro Boloňu je, že vše se točí především kolem italské produkce. Ta je ovšem nesmírně pestrá a košatá a má dlouhou historii. Velkou většinu vystavujících tvořili místní, případně italská zástupci největších evropských aukčních domů a garáží s klasiky. Zdá se, že se atmosféra proti loňsku poněkud změnila. Podle určitých obchodníků trh stagnuje. Sběratelé by rádi kupovali a vylepšovali sbírky, ale aby tak mohli učí-

nit, potřebují prodat některé, pro ně méně lákavé kousky. Trh klasických předválečných vozů se moc nehýbe. Zachytili jsme signály, že oživení nepomohlo ani výrazné snížení cen vybraných atraktivních exponátů. Možným vysvětlením je investiční nejistota v některých evropských zemích. Starší obchodníci upozorňují na měnící se zájmy mladších generací, hledících do mobilů a tabletů, a na jejich klesající zájem fyzicky opatřovat v garáží vlastní automobil snů, natož mít schopnost jej vlastnoručně udržovat a opravovat. Tuto dovednost s uhánějícím časem a narůstající komplikova-



Na Turinském autosalonu 1950 Fiat představil typ 1400, který byl jeho prvním automobilem zkonstruovaným po druhé světové válce, a zároveň jeho prvním s celokovovou samonosnou karoserií



Výrobce loukoťových kol a později karosář Wendler z Reutlingenu (D) oblékl jediný kus Fiatu 1100/103 (1953) do slušivé, ale zvláštní karoserie tudor s velkým výřezem střechy krytým plátnem

AK
19
Me
ob
ote
mi.
Ste
spe
jake
Pol

nos
i m
V n
dý.
poc
s vr
a i
zko
ské
se p
post
flore
mů a
prv
v Mu
Na s
první
regis
(189
211 c
ny v
kou.
stovk
ných.
Velký
„75:1
histor
posty
Každý



Alessandro Casalis provozoval v letech 1944–1955 v Turíně podnik Carrozzeria Monviso (roku 1955 jej pohltila Ghia), oblékající šasi Fiat kvalitně stavěnými otevřenými nebo sportovními karoseriemi. Zde Fiat 1100 Cabriolet Monviso Stella Alpina (1947). Relativně levné sportovní vozy vyhrávaly třídy závodů jako Mille Miglia, Umbria Giro nebo Pohár Dolomitů



Gilberto Colombo, jehož dílny Gilco vybavovaly závodní vozy trubkovými bezpečnostními rámy, prosazoval nové pojetí moderního, tuhého a lehkého podvozku. Na šasi Lancia Aurelia Ray 2 (1958) navázala opticky vyvážená Lancia Flaminia Zagato, která zářila na Targa Florio 1962. Kupě se podařilo nalézt a nyní získává původní krásu



Karoserie francouzské Simcy Coupé Sport Special (1951) s hliníkovou karoserií Facel-Farina ukryvá čtyřválec Fiat 1,2 litru

ností automobilových konstrukcí ztratilo i mnoho jejich otců. Od koho se mají učit? V nepřeberné nabídce si přišel na své každý. Automotoclub Storico Italiano (ASI) se pochlubil historicky nejstarším motorem s vnitřním spalováním Eugenia Barsantiniho a inženýra Felice Matteuccioho (1853), zkonstruovaným a postaveným v toskánské Luce. Několik akademických institucí se podílelo na jeho znovuobjevení. Nápad postavit jej znovu se zrodil roku 2022 ve florentinském ASI. Po dvou letech výzkumů a 5000 pracovních hodinách jej konečně oficiálně nastartovali 11. ledna 2025 v Muzeu Galileo ve Florencii.

Na stánku jiného autoklubu nenápadně stál první automobil postavený v Itálii a první registrovaný v Boloni. Chizzolini Vetturetta (1897) s dvouválcem De Dion Bouton 211 cm³ (1,75 k) bylo dítkem čtyř bratřích dílny v Brescii. Nejstarší vehikly byly výjimkou. Několik kousků z třicátých let naředily stovky automobilů a motocyklů poválečných.

Velkým lákadlem byla ústřední výstava „75:1 – 75 let jednoho sedadla“, přibližující historii, kulturu a nadšení spojené s monoposty, zejména nejvyšší kategorie F1. Každý se mohl na vlastní oči přesvědčit



Velmi vzácný Fiat 508 Morelli (1939), jediný s motorem 1100 S, s dokumenty připravenými k závodům historických vozů



Za poněkud kuriózní „woody“ tříkolku APE Calessino AB1 (1954), v překladu drožka, se všemi doklady požadovali 39 500 eur



Kompletní, atestované De Tomaso F1 (1961) ve stavu, jak s ním závodili Roberto Lippi a Giovanni Alberti ve stáji Scuderia Sette Colli



Plážové Zagato Bikini 500 (1965) nakreslil Ing. Luigi Piatti a postavil Zagato s využitím šasi Fiatu 500 Giardiniera. Bikini ozdobilo Turínský autosalon 1965, ale na další nedošlo



Britský exot Tojeiro Bristol Sport TAD (1953) s plnou homologací ASI/FIA, dvoulitrovým čtyřválcem (120 k) a 4190 km na tachometru



Siata 750 Sport (1938) se všemi historickými homologacemi



Spidery Osella: bílý je jedním ze tří postavených PA/N z roku 1990, má třílitrový motor Alfa Romeo. Modrý PA 9/90 z roku 1986 má dvoulitrový motor BMW M12, stejně jako žlutý PA 5 z roku 1977

o pokroku, inovacích i slepých uličkách konstrukce formulí. Centrální dvorana hostila 16 monopostů, nejméně dalších 15 bylo rozeseto po různých expozicích. Kromě toho byly k vidění nejméně dva tucty formulí nižších stupňů (F Italia, F Junior či

F Abarth). Mnohem častěji se bylo možné seznámit se sportovními vozy bojujícími na silničních závodech Mille Miglia, speciály pro automobilové soutěže a se sportovními prototypy. Itálie je nevyčerpatelným rezervoárem speciálních karoserií stavě-

Drobná Siata Gran Sport Spider (1937/1949) s novým, autoritou ASI homologovaným čtyřválcem 636 cm³ byla k máni za čtvrt milionu eur

Těžkou vozbu reprezentoval Fiat 682 N2 (1959) se zážehovým šestiválcem 10,7 litru (150 k) a osmistupňovou převodovkou ze sbírek Fondazione Marazzato

ných v sólo kusech nebo malých sériích věhlasnými i zapomenutými karosáři. Každý, kdo si chtěl pořídít italský historický automobil v libovolné formě, tedy prospect, instruktážní knížka, literatura, náhradní díl nebo celý vůz, by v Boloni skoro jistě uspěl. Pro vozy zahraniční provenience to ovšem neplatilo. Téměř celé dvě haly obsadily domácí kluby značek i ty specializované na konkrétní typy nebo muzea. K účasti lákaly podniky klasických automobilů (soutěže elegance, rallye, dálkové jízdy). Menšími stánky se představilo několik nadnárodních aukčních domů (RM, Girardo). Srdce produkce vozidel, Motor Valley, se chlubilo mnoha muzei a prohlídkami závodních okruhů a automobilových manufaktur. Pěkné historické kousky ukázal koncert Stellantis (experimentální Alfa Romeo Scarabeo 1600 nebo Lancia D25), téměř futuristické kousky pak Pagani, Dallara, Mignatta a Testadoro. Motorkáři obdivovali výstavu „Two-Stroke Made in Atessa“ mapující Hondy montované v továrně v Atesse, okořeněnou několika speciály, které sedlali okruhoví mistři světa. ■



Lamborghini 350 GT bylo prvním vyráběným automobilem značky. To prezentované, z roku 1964, je nejstarším existujícím kusem. Povšimněte si červeno-bílo-černého loga se zlatým býkem na kapotě. Nakreslil je osobně Giotto Lamborghini, ale kvůli složitosti výroby je po jednom, dvou kusech opustil ve prospěch dnešního černo-zlatého provedení